



PRACTICAS DE  
ADOBE AUDITION

# Consideraciones

- o Cada estudiante debe contar con una computadora la cual deberá ser asignada al azar por el profesor.
- o Solo habrá 3 equipos de 2 personas por falta de computadoras.

# Material

- o Una computadora.
- o Audífonos o en su defecto bocinas, recuerde que son limitadas pues no se cuenta con la cantidad suficiente.
- o Micrófono o en su defecto celular (debera contar con su cable USB y traer el programa para convertir el archivo de audio grabado).
- o Memoria USB
- o Música, audios, efectos, lo que necesite para el desarrollo de su practica.



# PRACTICA I

# Efecto repetición

- o Vamos a dar un efecto de repetición a un archivo de audio.
- o Grabe un archivo de audio con su voz, en la cual aplicara el efecto de repetición.
- o El tema del audio es libre, solo considere que es una especie de presentación como si fuera un Dj.

# Resultado

- o Deberá crear una carpeta que se llame primera practica de Audition.
- o El nombre del archivo de audio que edito deberá contener la siguiente estructura:
- o Primera\_practica\_nombre\_apellido\_grupo
- o El formato deberá ser mp3.
- o El audio deberá estar normalizado y no sobrepasar los 30 segundos.

# Guía rápida

- Abra Adobe Audition y grabe su archivo de audio o en su defecto con su celular.
- Importe el archivo en el área de trabajo de Adobe Audition.
- Verifique si el archivo se escucha correctamente.

- o Normalice el audio del archivo grabado.
- o Si el archivo que grabo tiene mucho ruido, elimínelo, así como los silencios.
- o Aplique el efecto deformador de tono.
- o Ahí es donde entra la creatividad de cada uno, pues no debe ser un ajuste preestablecido sino creado por ustedes.
- o Puede aplicar el efecto mas de una vez en el audio, dependiendo de lo que necesiten.



# PRACTICA II

# Voz de Robot

- o Vamos a crear un efecto de Robot(lo mas parecido posible).
- o Grabe un archivo de audio con su voz (diferente al de la practica 1).
- o El tema del audio es libre, puede hacer un anuncio publicitario.

# Resultado

- o El nombre del archivo de audio que edito deberá contener la siguiente estructura:
- o Segunda\_practica\_nombre\_apellido\_grupo
- o El formato deberá ser mp3.
- o El audio deberá estar normalizado y no sobrepasar los 30 segundos.
- o Deberá guardarlos en la misma carpeta que creo anteriormente.

# GUIA RAPIDA

- o Abra Adobe Audition y grabe su archivo de audio o en su defecto con su celular.
- o Importe el archivo en el área de trabajo de Adobe Audition.
- o Verifique si el archivo se escucha correctamente.

- o Normalice el audio del archivo grabado.
- o Si el archivo que grabo tiene mucho ruido, elimínelo, así como los silencios.
- o Aplica a el audio el efecto + Retardo y eco + retardo dinámico
- o En las opciones retardo y retroalimentación, modificar subiendo de forma uniforme la línea horizontal, probar hasta que se escuche lo mas cercano a un robot.

- Aplica el efecto + tiempo y tono + expansión
- Ajustes preestablecidos + Speed Up y en relación mediamos hasta que se escuche como se desea (recuerde que en el efecto el robot habla lento).

- Aplica el efecto + tiempo y tono + expansión
- Ajustes preestablecidos + Double Up y en relación mediamos hasta que se escuche como se desea (cambiamos la voz del robot).



# PRACTICA III

# Crear una canción

- o A cada uno de los estudiantes, se le dará al azar una carpeta con algunos ritmos y audios, los cuales mezclará para crear una canción propia.
- o El tema del audio es libre, solo use los audios proporcionados, puede grabar su voz para agregarla.

# Resultado

- o El nombre del archivo de audio que edito deberá contener la siguiente estructura:
- o Tercera\_practica\_nombre\_apellido\_grupo
- o El formato deberá ser mp3.
- o El audio deberá estar normalizado y no sobrepasar los 1.30 segundos.
- o Debera guardarlo en la carpeta creada anteriormente.

# Guía rápida

- Abra Adobe Audition e importe los audios proporcionados en la clase.
- Verifique si los archivos se escuchan correctamente.

- o En vista multipista vaya insertando los audios y mezcle cada uno de ellos.
- o Normalice el audio de ser necesario.
- o No es forzoso que utilice todos los audios proporcionados.
- o de ser necesario aplique efectos a los audios.

- ❌ Convierta el loops los audios de ser necesario.
- ❌ Puede modificar el ritmo, tono de los audios.



**PRACTICA IV**

# Quitar la voz a una canción

- Vamos a dar el efecto de quitar la voz a una canción.
- Importe una canción en Adobe Audition.
- El tema del audio es libre.

# Resultado

- o El nombre del archivo de audio que edito deberá contener la siguiente estructura:
- o Cuarta\_practica\_nombre\_apellido\_grupo
- o El formato deberá ser mp3.
- o Deberá guardar el archivo en la carpeta creada anteriormente.

# Guía rápida

- o Abra Adobe Audition.
- o Importe una canción.
- o Verifique si el archivo se escucha correctamente.

- o Normalice la canción de ser necesario.
- o Si el archivo tiene ruido, elimínelo, así como las partes en que solo se escuche la voz.
- o En vista multipista, active la opción efectos, y seleccione imagen estéreo + extractor de canal central + ajuste preestablecido karaoke
- o Compruebe el efecto y si es necesario baje en nivel del canal central como lo requiera.